

跟著東憲老師輕鬆說英語

兒童英語教育系・何東憲・教授

【文／鄭宇宏（臺灣文化研究所碩士生）】

興趣引導教學的「不勉強」學習法

在上課鐘響前一刻，洋溢著青春氣息，十九、二十歲的大學新鮮人嬉笑打鬧的聲響環繞整間教室，並熱烈討論著最新的手機線上遊戲。上課鐘響時，突然有同學大喊一聲：「老師來囉～」當何東憲老師在台前準備授課之前，台下的同學們已經回到位置

上坐好，打開筆記與課本進入學習的狀態。此一情景，不禁令人感到好奇，何老師究竟有何「魅力」讓下課時分還活潑好動的學生們，一上課馬上就保有對英語學習熱衷的狀態？



何東憲老師（後排中）與學生。

何東憲老師除了覺得自己很幸運，可以在師生與同事關係融洽的系所任教，也謙虛的表示：「基本上，兒英系的同學們對英語學習的熱忱本來就相當的高，我們當老師的其實能夠著力的也有限，所以對於這些英語能力程度較高和有高度興趣的孩子們，我們就是持續鼓勵他保持下去，並且試著找一些課外的東西讓他們閱讀。」何東憲老師認為不只是英語，任

何語言的學習，「興趣」才是最重要的關鍵。

雖然在多數時候能指導到一群對英語教育有高度熱忱的孩子，但何東憲老師也坦言，也曾經碰到學生學習意願低落的情況。何東憲老師認為最好的方式就是直接與學生溝通：「我多半還是會站在鼓勵的角度跟同學談談看，如果是學習上的困難或瓶頸，我們就會試著看有什麼方法一起來解決。但是，英語的學習興趣是很重要的因素，所以如果真的遇到完全提不起勁的同學，我們就會試著找看看變通的方法。」

何東憲老師就曾經建議學生，在本系必修科目修完之後，有一些選修科目可以到外系或外校選課，多去試看看其他方向。如果是大一的話，甚至會希望學生回家跟父母親好好談談看，是否要考慮轉系或轉學。「有時候學習語言這件事真的是勉強不來的。」何東憲老師雖然面帶苦笑，但仍秉持著如果遇到這類的狀況，一定要坦誠地和學生溝通。「我覺得他們都還很年輕，不一定要侷限要在這個科系上。也許往其他的方向發展可以找到自己的興趣，或有更好的發展。」或許何東憲老師「不勉強學習法」的教學方式，是能夠牢牢抓住一群對英語學習有高度興趣孩子們的關鍵。

課堂小測驗逐步改善學生的「臺式英語」

「何東憲老師跟以前高中的英文老師不一樣，他是一個很 free 的人喔！」

學生們談起何東憲老師與自己高中時期的英文老師有什麼不一樣的地方時，兒英系的同學們幾乎異口同聲的回答：「就連考試的方式也跟其他老師不一樣耶！」原來在寫作課時，何東憲老師也常常在課堂上進行「測驗」。但是跟傳統的考試較為不同的是，何東憲老師不僅僅是注意同學是否能「正確無誤」的修改「臺式英語」，更希望同學們從每次的練習當中，逐步改善自己長久以來的中文思考習慣，進而能夠轉用英文思考，寫出流暢自然的句子。

在同學們修改完畢後，老師立刻能夠發現同學們的共通問題就是，長期以來重視英語文法結構和句型的習慣，讓學生很想寫出「漂亮」的句子和文章。但何東憲老師認為：「有時候英語句子寫作未必需要堆積過多的單字，或完美的文法結構。而是如何用精確明朗的方式，讓閱讀者了解文章所要傳達的意思。」

提起這樣的「隨堂測驗」，同學們皆表示：「我覺得自己英語寫作能力跟高中時期相比進步很多，主要是因為不再想「硬擠」一些英文單字在句子裡，也比較不再害怕自己是不是哪邊文法出了錯。」透過這樣的課堂練習，何東憲老師也讓這群本來就對英語學習有高度興趣同學們，脫離了高中時期那段「考試引導教學」的寫作訓練，而是讓同學們有機會嘗試運用外語思維來書寫。

兒童英語教學首重「有趣」

面對這群英語程度較高且有高度興趣的學生們，何東憲老師自然也有一套持續讓學生們保持興趣和精進的教學理念。「我們當然是希望這些孩子未來能從事兒童英語教學的工作。」但是，跟一般的老師不同的是，通常老師們往往擔心學生因為打工等外務而影響學業進度，但何東憲老師卻鼓勵同學們利用課餘時間擔任家教，或到業界去教學或是見習。「我們兒英系的重點是兒童英語教學，所以我們希望學生能有一些實際的教學經驗。所以我們希望他能有一些家教經驗，學習如何與國小，甚至幼稚園孩童相處與互動。」

何東憲老師認為，同學們如能在業界累積教學經驗或是從事英文家教，就可以實踐在校所學的知識與技能，讓所謂的兒童英語教學不僅僅是停留在教學理論的階段，而是能實際運用到教學現場上。「這對日後有高度興趣想從事兒童英語教學工作的同學們來說，是很值得去嘗試看看的方向。」所以何東憲老師熱切的希望自己的學生，能在大學時期就能慢慢累積教學經驗。

「教學經驗的累積」也是兒童英語教育學系有別於其他一般公私立大專校院非教學為主的英文系所。「我們其實也有關於英語語言學、文學等理論性的課程，並且有堅強及專業的教師負責授課，然而在兒童英語教學這個部份，我們投入更多的資源與關注，因為這也是我們專精的領域。」

誠如何老師所言，兒童英語教學是很活潑的，不會像一般以考試為導向的文法教學那種較為僵化的模式，台上的老師要會帶很多活動，像英文兒歌童謠教唱、律動、讀者劇場、童書等等。何東憲老師也認為英語能力和教學能力未必是成正比，英語能力好和上台實際英語教學其實是兩回事。

「所以兒英系的學生都要有這種認知，我要有一節的成功教學，我就不可能只站在那邊講文法、句子。當然，可能一般的升學補習班會比較重視文法跟句型教學，可是在兒童英語教學的現場裡，是不太可能只有單純的『講』授文法跟句型的。」

何東憲老師也曾經遇過英語能力明明就很棒，不過個性很害羞、內向可能在教學上會遇到困難的孩子。基本上，會建議孩子去參加社團活動，多多體驗如何與他人互動，因為除了學業之外，如果有很多社團活動的經驗，自然就會打開心胸和視野，所以一定要向外接觸。何東憲老師認為，人際關係的互動能力，經常是兒童英語教學者成功的關鍵因素。

培養同學們廣闊的視野和多元的方向

「我們也提供孩子很多向外接觸的機會，例如我們的系會帶學生到校外駐點實習，如果經費許可的話，就會直接帶到美國當地的小學去實習之類的。我們目的就是希望給孩子一個視野，帶孩子出國除了語言的學習外，最重要的是向外拓展人際關係與視野。」

何東憲老師認為，個性內向的學生在系上算是相當少見，多數的學生在經過試教練習後，多半能在台上展現自己的教學能力。但從學生未來出路的考量來談，何東憲老師也認為，系上的學生畢業出去後，不一定都要從事兒童英語教育工作。畢竟，不是每一個學生日後會從事教職工作。

關於兒英系同學畢業的未來發展及出路，何東憲老師非常有自信的指出：「我們系還有一個特點就是，英文聽說讀寫的英文能力，都有訓練到一定的水準。我們有學生自己到外面創業的，去當人力資源管理師的，也有當空姐，或是從事公職的，也有在國外就讀碩博士班以及擔任中文教師的，因為他們的語言能力相當好，具有相當高的競爭力，就很容易在各行各業發揮所長。」

就如同何東憲老師所提過的，或許有些人的個性真的不太適合從事教學工作，當老師也不會是他必然該走的路，應該如何協助這樣的孩子？這是何老師及兒英系師長們所共同關注的問題。「我們很難預測社會未來趨勢發展或變化，但是在大學就學的期間能夠協助同學們，紮實的提升自己的英文能力，是我們身為教師很重要的工作。」這也是何東憲老師仍是抱持著視學生興趣及需求調整自己教學方針理念，始終如一的原因。老師可以盡力提升學生對英語學習的興趣，但無法強迫孩子們學習英語。

「所以我覺得輔導學生課業上而言，這些孩子大部分都成年了，我個人的感覺是不太應該把他們當作國中、國小、高中的孩子來帶，我們能做的應該是指引他們方向。」

「老師也當過學生！」

—從「同理心」出發的教學方式

「能在系上開自己擅長而且最有學習心得的一門課，是我第二個幸運。」何東憲老師以自身學習的經驗來談，建議支持老師開設最專門，並在學習過程最有感覺和最有想法的一門課，因為那會將教師的學習歷程再現到課堂上，可以對學生現階段的困難和疑惑提供不小的幫助。「畢竟，我也是過來人嘛！」何東憲老師也不諱言地和我們分享學生時期「痛苦」的學習經驗「我在課堂上講習得理論課程時感觸很深啊！課本裡都是非常理論化的東西，我們以前在讀這門科目的時候，也是很痛苦啊。但是，當你把這個東西花時間弄懂的時候，我們就會印證到我們生活上的經驗，我們會拿很多的例子來跟學生講，清楚告訴他到底什麼是關鍵期理論？然後你可以回想到你的生活經驗裡有什麼例子，可以做一些思考。因為你在學習過程中，產生一些挫折，這些挫折可以轉化成你的教法或設計，這樣老師就會有同理心，這樣就可以比較快了解和解決學生學習上碰到的障礙，甚至我們老師可能預期說這些『障礙』會是什麼，那麼事先我們該採取一些什麼措施或方法來因應，因為我們也走過這樣的路。」

何東憲老師也舉了自己英語寫作學習的例子來談：「當年我在英語寫作方面花了不少時間學習，所以累積了一些關於英語寫作這門科目的心得和想法。所以我也知道在整個學習過程中，學生可能會碰到什麼樣的困難。」

回憶起學生時代苦讀某些課程和科目，也常常弄得頭昏眼花的老師，如今回過頭來看，當年那些「困境」全都成為解決學生課業問題的良方。

「想當初我自己在英語學習花了很多時間和精力，所以我大概能知道多數學生的困難和疑惑在哪？就算他們老是跟我抱怨好難，我也知道難在哪裡，可以快速提供學生解決的辦法。」

目前臺灣兒童英語教育的環境與問題

「剛進入大學的新生，普遍較大的問題就是聽力和口語能力。」何東憲老師觀察學生們英語能力後發現，課堂上的學生在讀寫方面有一定的基礎，因為能考上兒英系的學生，英文能力都受到了考試的篩選，落差通常不會太大。但何東憲老師也直言，這也是考試領導學習的現象，對語言的學習不是太好的情況。「所以我對他們的英文成績其實不太擔心，我更關心的是他們如何保持學習英語的熱情，進而有志從事教學、教育工作。」

於此，何東憲老師也進一步提到他對臺灣英語學習環境現狀的觀察。

「兒童英語教育有必要再繼續向下紮根。」何東憲老師指出臺灣目前英語教學已從國中教學推進到小學教育，但是現階段兒童英語教育推行的現況是，即便是小學三年級開始學英語，在每星期僅一堂或兩堂英語課的狀況之下，就語言的學習量來說仍是不足，國小的兒童英語教學反而成為一種「點綴」課程。何東憲老師擔憂的另一個問題是，有些資源比較豐富的縣市，注意到學習時數不足的問題，而將英語課程推進至小學一年級來

教，但相對其他資源較缺乏的地方縣市，孩子們仍沒有足夠的課程時間可以學習英語。在這種環境下，是否會造成兒童英語教育政策下的「弱勢族群」？

臺灣大多數的家長都會煩惱自己的小孩該什麼時候學英語？太早或太晚對孩子未來的英語能力有什麼樣的影響？太早學英語的孩子是否會喪失母語能力？何老師在此以個人觀點提出了看法：「我自己是相信關鍵期理論的存在。」從孩子進入青春期開始，即是關鍵期的結束。所以何東憲老師認為掌握語言學習關鍵期的「黃金時間」對未來外語能力的發展是非常重要的。「若兒童能較早接觸外國語言，並可以簡單使用外國語言的話，相較於在關鍵期結束之後才初學外國語言的青少年而言，這些兒童口語能力跟聽力會有更好發展的可能。所以我個人認為，兒童英語教育最適當的年紀或許可以從小學三年級再往前推進。但是這個論點是有前提的，也就是兒童的英語學習必須要有持續而且有效的教學加以支撐，否則就算贏在起跑點，也不一定贏在終點。因為缺乏優良的英語師資，越早學英文不見得就越有利，因為孩子有可能是提早摔在起跑點，這樣反而毀壞孩子的學習動機與興趣。所以我們應該關心的不是幾歲開始學英語，而是要思考在現行的體制下，我們在國小哪一個年級可以提供優質而且穩定的英語師資與教學，那麼就從這個年級開始教英語。兒童英語學習要有效果，及早接觸並能持續使用該語言非常重要，而優良的英語師資絕對是學習成功與否的關鍵，唯有經過專業嚴格培訓的英語教師，像兒英系所的畢業生，才不至於成為孩子英語學習路上的絆腳石。」

至於擔心孩子太早學習英語是否會導致母語喪失的憂慮？何東憲老師則認為不必太擔心這樣的情況。

「相對母語跟外語兩個來比較看看這點，我們台灣學生外語的語言輸入與刺激的量，遠少於母語，即便學校大幅提高英語教學的比例，但孩子在家庭或日常生活中仍是運用母語溝通的機會居多。畢竟，我們不是使用英語作為溝通語言的環境，接受英語的刺激與使用英語的機會自然比母語少很多。」何東憲老師認為，母語與英語不該是對立關係，而是並行無礙的。何東憲老師用輕鬆的方式，來跟我們說明嚴肅的語言學習理論，更是經常幽默地告訴學生：「你現在英語程度好不好，可能跟你人生第一個英語老師教得好不好有關。」因為在小學時期是啟蒙孩子語言能力的重要關鍵，甚至會影響孩子未來的英語學習的成效。

英語未必需要「苦學」？

到底該如何「學好英語？」可能是多數人都關心的問題。學了很多年英語和從事英語教學多年的何東憲老師有感而發的說：「現在學生學習英語的資源和環境，比我們那個時代要多太多了！」何東憲老師也打趣的提到：「尤其是在臺北市這個首善之區，那麼多外國人，或許去捷運站逛個一圈，就可以找到很好的會話練習機會，你不好好利用這個免費的機會，你要利用哪個環境去學習？」

何東憲老師認為語言學習成效的關鍵在於，情境的構造是很重要的，可是在臺灣學生通常是比較缺乏這種情境，所以即使改成全英語授課，對於那些英語基礎不是很好的人，仍是沒有太大的意義。「尤其是外國語言，我個人會覺得到對方的國家去，當你被丟到一個環境裡，為了要生存，你就會講英文了，而且很快的，你的英文就會變的非常好。」但是，何東憲老師也認為並不是每個學生都有資源可以出國體驗當地環境。「拜現代科技之賜，網路突破國際的疆界，我也會鼓勵學生運用網路上現在很多英語的學習資源。」何東憲老師也一語道出了，外國語言學習隨著時代環境的變遷，而有了新的變化。如今網路與生活已互相連結的大學生們或許很難想像，早前的學生在封閉的社會環境裡，抱著字典和文法書苦學外國語言的景象吧。或許，何東憲老師這樣一番英語學習「過來人」的感言，正是與兒英系同學們拉近彼此距離最重要的關鍵吧！