

兒童英語教育學系

簡雅臻 助理教授



● **學歷：**

美國中佛羅里達州大學課程與教學
博士

● **專長：**

英語課程設計、英語教學活動設
計、外語習得、數位教學設計

● **近兩年開課資料：**

102 學年度第 1 學期授課科目

國民小學教學實習（一）

電腦科技與英語教學

英語讀寫教學

兒童英語

102 學年度第 2 學期授課科目

英語教學實習

國民小學教學實習（二）

國際教學實習（一）

國際教學實習（二）

103 學年度第 1 學期授課科目

高級聽講練習

國民小學教學實習（一）

英文（一）

103 學年度第 2 學期授課科目

英語教學概論

英語教學實習

國民小學教學實習（二）

朝著教學這條夢想路徑，持續前進

兒童英語教育學系 簡雅臻 助理教授

【採訪者：文化創意產業經營學系 碩士班 張家寧】



和老師相約採訪的日期是放暑假前後，篤行樓充滿著進修暑期兒童班的歡樂童言童語，非常童心也非常有活力。打開簡老師位於篤行樓研究室的門，也讓我感受到同樣的活力。在打開門前，沒有預期到簡老師會是一位這麼年輕的教授。在和老師訪談之前，老師一直謙虛地說，系上還有很多優秀教授，自己真的不算是最厲害的，很感謝學生們的厚愛。

語言能力好的人不見得有好的教學技巧

因為從小就對英文這個語言比較有自信，也比較感興趣，我在國、高中時期，都擔任班上的英文小老師，也因此常會遇到英文程度不好、需要被指導的同學。我在高中時期參加了全國英語演講比賽，得名後保送進入交通大學外國語文學系就讀。在大學時期，除了和很多大學生一樣有當家教的經驗，也曾經去應徵新竹補習班的英文老師，當時在補習班時的試教給了我很大的啟發。試教主題是：Days of the week，我知道自己的口語能力和發音都很好，但是在教學的過程之中卻仍遇到困擾，因為教材的編排方式，讓我的教學無法順利進行。我認為這種關於「星期」的生活主題，應該要搭配情境學習，會更有效果。不過，由於制式的教材編排以及補習班的上課形式，讓我當時的試教只能照著課本，呆呆地一個字一個字唸過去、帶過去、練習發音，沒有辦法幫助學生們背單字。在那時候我深刻地體會到語言能力好的人，不見得有好的教學技巧，

而未來若要繼續走英語教學的路，我勢必更要加強教學能力這領域，要學習「如何幫助學生學習」。

當時交大外文系內的課程，分為語言學和文學兩個大類別，我也就在那時候訂立了目標，期望自己未來能夠朝著英語教學這個目標前進、努力。這也是為什麼我在大學畢業以後，就繼續到美國攻讀英語教學以及課程與教學相關領域。在美深造期間我也曾教過美國大學生「如何教非英語系國家學生的英文」（此概念和臺灣的華語文教學相似），這些教學過程與實際操演經驗，提升了我自身的教學內容，也提升了實際的英語教學技巧。

學業不再是教育的唯一目標

在臺灣的教育和考試制度下，多數學生只能夠依照著每年一次的學測或是指考分數選填未來四年那攸關人生的科系。在這種被動的選擇情況之下，除了成績優異的學生外，多數學生往往會選到不是自己所想要，或是沒有興趣的科系。或以另一種方式來解釋這樣的情況，多數的臺灣高中畢業生對於自己的未來還沒有確切的方向，對於未來仍然感到迷惘。身為大學導師，我所能做的，就是盡量讓學生們在大學這四年期間，找到真正的自己、並且認真去思考未來的方向。

以系上學生的未來進路來看，大多數仍以國小教師為主，若班上有 35 人，大概有二十幾人會成為小學教師，少部分學生會往商、補教業走。由於本系為「兒童英語教育學系」，學生大概都知道在進入

這個學系之後，個人未來職涯發展是什麼，所以大部分的學生會往教職方向發展，少有不願投身教育的學生。

但剛入學的學生，對於自己的「能力」還是會感到疑惑，他們不是沒有英語能力，而是對於英語的教學方式、以及未來是否真的要走這條路有疑問。學生們會遇到的問題有：真的想要教國小學生英文嗎？還是要去教國、高中生呢？這時候，教師就要利用課中或是課後和學生溝通，讓他們能找到自己的自信心和未來方向。我最常利用的時間是在課堂口試時，和學生一對一聊聊。因為我覺得了解每一位學生的特質是非常重要的。要理解他們之後，才能幫助他們找到想走的路。此外如果知悉了學生們的興趣，在課堂教學中，也能夠以吸引學生的主題進行活動設計。

另一方面，關於大學的教育目的，過去我認為只要關心學生的學業部分，把自己的知識傳遞給學生就好。但是，自從去年帶了 12 位學生到美國奧蘭多海外實習三個月，我覺得不論日常生活作息、禮貌、態度、責任等，這些以往我認為不應是大學教師要教導的基本禮儀，現在我也覺得需要在大學教育中傳達給學生，畢竟這些畢業出去的學生，未來都將成為國小學童的教師。

可能每個人到了某個時間點，都會有所體悟，例如：學生們的上課情形、上課出席率這方面等，以前我認為只要我教學認真，學生喜歡來上我的課，自然就不用以其他逼迫或帶點懲罰意味的方式，要求他們出席。但是，一屆一屆的學生帶下來



玩桌遊【Once Upon a Time】英語故事接龍加強英語過去式時態之運用

後，我發現每個班級學生的特性都不同。我現在覺得如果教師從大一就開始要求學生，學生就會習慣這位教師的上課模式。因此我也開始改變上課方式，從上學期開始，我就很嚴格地要求學生上課不要遲到，培養學生良好的上課態度，若學生遲到，就要上臺表演，讓學生一方面有所警惕，另一方面也能順便發揮自己的才能。

增加實務經驗方不致與現實情況脫節

上學期我參加了學校的「臨床教學計畫」，也就是大學教授進入國小校園教學。我選擇進入國北教附設實驗國民小學，教五年級 16 小時的英文課。我的計畫主題是「差異化教學」，這是目前十二年國教的重點政策之一，因為在一個班級中，不是所有學生的程度都相同，有學生英文很強，有學生英文不佳，教師如果不能够因材施教，仍然以相同的上課內容和方式教授所有學生，對某些學生而言沒有任何助益，所以要依照學生英文程度給

予不同的內容。我的作法是將學生分成三組，在課堂上輪流教，當我在教 A 組時，B、C 組的學生就要完成我在課堂中所賦予的任務。藉由參與此計畫，讓我熟悉當前國小英語現場、了解現今的國小學生英語學習情況，且更能精準掌握國小學生的學習能力，幫助學生學習，同時也精進個人的實務經驗。

在精進教學知識方面，我認為需要常接觸國小現場，才不致與現實情況脫節。故我同時也參與了新北市國小英語課程訪視，在過去五年間訪視二十幾所國小英語教學現場，觀看國小英語老師的教學及學童學習情況，並且給予相關的建議和指導，透過這樣的活動，使我更能深入了解英語現場，進而將這些經驗與心得，反饋在大學課堂教學中。

語言即是生活

我認為語言就是生活，所以我的課程隨時都跟著時事調整，但這是一項很大的



國北教大實小五年級差異化教學：設計水上樂園

挑戰，因為在課堂上就無法有一套固定的教材。以大一英文為例，因為那陣子 Ebola 剛爆發，線上媒體如 CNN、ABC 等都有相關新聞，TIME 雜誌也有不少學習資源，這些都成為我的課程教材。隔一段時間後，Robin Williams 過世了，很多人都非常難過，TIME 雜誌也以他作為雜誌的專題報導，這也成為我大一英文的課程內容。除了因為時事而改變上課內容，學生在看了 TIME 雜誌之後，對於雜誌內的相關內容若有興趣，我也會和同學協調，將雜誌內容做為課程的主題，例如當時的封面人物 Taylor Swift 就是學生感興趣的主題之一，所以那時候上課的內容，即是圍繞著這位美國當紅巨星如何自 13 歲起追求達成自己的夢想。這樣的教學型態，讓我了解到，關於上課內容與方式，不用那麼制式，老師可以在了解學生之後，再去修改上課的型態與運作模式。

注重多元評量，反思自我教學

一堂課的教學評量和教學設計以及教

學活動都有關係，因此在設計課堂活動之前，應該要先了解學生對於課程的興趣以及期待。另外，由於英語同時也是一種溝通的工具，最主要的功能，就是要能夠與他人溝通，並且表達自我。所以，在評量學生的學習成果上，我並不只侷限於教室內教師與學生之間。以 oral training 英語高級聽講課為例，該課程之教學目標在增進學生的口語能力，某次，我發現修課的學生，都非常喜歡音樂，所以在分組報告中，我就請學生們蒐集相關的資料來介紹自己喜歡的音樂、樂團、歌手。藉由這種涵蓋了不同面向的活動，也可以讓學生找尋自己的方向，思考未來要做的事情。

另外我認為，不管學習哪一項技能，都必須要不斷地練習，語言這項技能亦是如此。所以另一種評量方式，是讓學生選擇一位自己喜歡的人物，那一位人物可以是現實世界的超級巨星，也可以是不存在的卡通人物。然後以兩人為一組，用肢體與英文去表演出這號人物，讓觀眾去猜學生所表演的這號人物是誰？在觀眾的選擇



上，我們透過 facebook 粉絲專頁公告演出時間，並且申請在校園內、學生餐廳前，讓學生們自己找路過的觀眾，遇到有人經過，就要以英文表現出自己喜歡的「那一號人物」。如果學生的表演精彩，能夠讓觀眾一下子就猜出該人物，學生們就會特別開心，認為自己付出的努力是有價值的。透過這樣的活動，不只訓練學生的英語口說能力，也訓練學生對外英語口語發表、演戲的膽量，而校園內其他的學生亦能增加英文聽力練習。可惜的是系上學生到了大四都有實習課程，時間有限，不然若能辦場畢業公演，也是人才濟濟。

另學校系統固定會有學生對教師的期中評量及期末評量，但是這些評量結果，通常都是期末才能得知，我認為這樣不夠即時，無法滿足學生對於課堂的期待。所以我在教學進行一個段落之後，就會讓學生寫下對於我教學方式的回饋，然後我馬

上就能針對學生的回饋進行調整。

舉例而言，因為我有一部份的研究主題是合作學習，所以在大學任教期間，都是以合作學習來進行教學。合作學習中有合作也有競爭，其中很有名的一種方式就是 TGT（小組遊戲競賽法 Teams-Games-Tournament）。我在課堂中所使用的方式是以四人為一組，讓學生自行分組，然後組別內的每個人要以自己報告的主題出測驗題目，接著每組先圍成小圈圈，最後全班再圍成一個大圓圈，每組每題派一位代表進行搶答，答對題數最多者可以順時針前進一組並加分，答錯題數最少者則逆時針後退一組並扣分。這種進行方式會讓學生非常有壓力，活動操演過程中，在大學部進行的很順利，但是在在職學分班的班上就有學生在回饋中告訴我，他們不喜歡這種活動方式，因為學分班的學生大都是國小教師，這種方式會讓他們覺得沒面子。透過學生給予的回饋，在知道學生的感受之後，我就立刻更改活動規則，通通改為加分方式，移除扣分選項，這樣的做法皆大歡喜。平常上課時，我也會視學生的學習狀況，立即改進上課模式，盡量以學生為中心，打造一個適合學生學習的課堂環境。

未來教師要具備在一個班級內兼顧不同程度學生的能力

現階段的北部國小英語科教學方式，多數仍然以大班教學為主。由於現今臺灣社會貧富、城鄉差距等原因，學生之間的英語程度也呈現明顯的差距，英文程度參差不齊，英語能力的雙峰現象尤其明顯。



兒英系 104 級於建安國小三週實習期末檢討會



兒英系 103 級於美國 Seminole County Public Schools 海外實習歡迎會

即使老師知道班上學生的英語能力兩極化，但是在有限的課堂時間及學期考試的趕課壓力下，也只能顧及英語能力中等的孩子。這種臺灣教育一直以來，只注重「教完」的做法和教學態度，讓那些原先英文程度較好的學生，在課堂上會感到無聊，而另外一群英文程度不佳的學生，沒有辦法吸收到學習資訊，上完課後依然沒有辦法學到東西。因此身為教師要培養在一個班級內兼顧不同英文程度學生的能

力，給予他們真正需要的，並且給予適當的指導，提升學生對於英文的學習興趣。

兒童英語教育學系所培育的學生，未來大多會是國小的英文老師。我希望能夠藉由傳達這樣的理念給我的每一屆學生，再借用這些學生未來的力量，改變臺灣現今國小英語教學所面臨到的狀況，讓國小英語這個領域變得更好。