

■ 兒童英語教育學系

陳淑惠 教授



● **學歷：**

美國夏威夷大學語言學博士

● **專長：**

語言習得、語用學、心理語言學、
英語教學

● **近兩年開課資料：**

103 學年度第 1 學期授課科目

英語語音學理論與實踐
語用學與英語教學
心理語言學

103 學年度第 2 學期授課科目

英語語音學
英語語言學理論與研究
英語心理語言學
語用學

104 學年度第 1 學期授課科目

休假

104 學年度第 2 學期授課科目

英語語音學
英語語言學理論與研究
語用學與英語教學

你沒想過的語言學： 善用例子與實驗， 讓理論變有趣



■ 兒童英語教育學系

陳淑惠 教授

【文／楊育青（台灣文化研究所碩士生）】

提到語言學，不少人可能會想到「可能可以學到很多語言？」、「要學什麼語言？」、「感覺很難」……，其實這些都是一般人聽到語言學這三個字常會問的習慣性問題，你也有這些疑惑嗎？那麼到兒童英語教育學系陳淑惠教授的課堂上來，也許會讓你對於語言學的概念有新的認識。

執教三十一年，教學經驗豐富

在兒英系服務超過二十年的陳淑惠教授，投身教職已逾三十一年，這次獲得「優良教師獎」，她說「不敢當！」並表示，其實系上和學校有很多老師更優秀，而自己只是僥倖幸運。淑惠老師認為，每個老師都有自己的教法，也許是自己的教法剛好符合過去這幾年學生的喜好，但並不見得都適合每一年的學生，且學生及班級有個別差異性，也不見得都會喜歡自己的教法，所以教學有時也需要調整策略。

即使已有多年的教學經驗，但淑惠老師每一次上課前，仍然得花上不少時間備課。淑惠老師說，其實老師們上課壓力很大，而這份壓力不只來自教學的內容，必須要清楚自己要教的重點，還有班上氣氛的帶動，因為多數老師也不希望上課過程死氣沉沉。而每位老師的教法也各有不同，例如有些老師可能會在意學生的想法及反應，上課中間不時還要穿插例子與笑話，或利用同學有的相關經驗作例子延伸說明，讓學生能藉由周邊熟悉的生活經驗，能對所學印象更深刻。而這些都不是可以提前準備好的。除了取決於班上的班風外，有時候還得考驗老師的臨場反應。

她認為，教書最難的部分除了課程的內容外，班級的氣氛經營以及師生間的互動情形也很重要，還有上課流程要能連貫一致。她說，氣氛的掌握，是上課時最累的事情了。多年的教學也讓她能不斷在摸索教學心得。

在淑惠老師的課堂上，少見有學生睡覺。因為她至今依然維持手寫黑板授課的習慣，讓她忍不住笑說：「這似乎不太上進？」因為她認為，學習的過程中，如果能夠手動、眼動以及耳動的話，因為各方面的管道都用到了，對於學習而言是比較有效果的。「就好像在讀東西的時候，如果讀出來，再加上手寫的話，不覺得這個東西的記憶較深刻？」而這一切的影響都來自於她在美國攻讀博士時的研究所句法學教授。

淑惠老師說，這位教授的教學和研究相當優秀，他教的句法學是抽象理論課程，這位教授認為學生在閱讀學術性文章或批判文章前，一定要先有清楚概念，所以教授課程時，他一直都用手寫黑板授課基礎概念，那時覺得學習很扎實，但教授對她的影響不只如此，還包括了上課的結構、流程。使她覺得，這樣的教法是能夠讓學生擁有系統的概念並且是清楚的。

善用例子與實驗， 理論也能變有趣

淑惠老師的專業項目為語用學跟心理語言學，都是理論與應用的科目。她解釋，其實心理語言學就是在探討人在處理各種語言訊息時，內心的思考歷程。例如



處理語言訊息時，在聽見訊息時，會使用哪些策略去做理解？是語音先處理？再處理字？再處理句子？再處理語意？或是可能同步？又比如說小孩在學習語言時，會出現哪些機制？包括第一語言，第二語言或外語的語言習得能力？還有在閱讀的策略上常聽到「由上而下」或是「由下而上」。這些都是心理語言學常探討的議題。但因為我們並無法將人的腦袋剖開，觀察大腦的運作機制，因此嚴謹的心理語言實驗就成了心理語言學很重要的一個步驟。

在淑惠老師的課堂上，實驗與例子是不可缺少的兩項元素。因為知道學生在理論的學習上較困難，因此她上課時也特別注重學生的反應。因為覺得學生對於理論課程較不易理解，加上自己很注重學生的反應。因此她會在課堂中切入日常相關的議題為例，或是講些笑話，來幫助學生理解並維持輕鬆的氣氛。此外，小組討論也是她課堂上常見的元素，更是她用來確認學生的學習狀況以及課堂複習的重要部分，小組討論的問題除了要消化剛剛教授



的內容外，也要做腦力激盪探索問題。

她提到，其實不少人對於語言學這個科目難免有著前述的盲點，但她解釋，其實語言學是用科學分析的方法，針對語言的結構進行研究。而它的目的在於以工具描述母語人士對其母語所隱含的母語文法知識概念。她補充，其實語言有很多方面的結構，如句法、語音，構詞、語用、語意等，還包括如何將這些概念應用在英語教學及心理語言上。說完這些，老師隨即說了幾個數字：「拔流散藝舊琉拔起（86319687）」，並問道她說的中文會不會聽起來很奇怪？

「會！」

接著她解釋，我們會覺得這段中文的聲調（tone）奇怪，或是覺得文法怪異，是因為我們已經具備中文這個語言的語音知識，雖然沒辦法明確說出中文的聲調系統，但知道這些數字的聲調不對。又或者在句子的結構上，她提到如中文的一般結構是主詞動詞受詞，如「我愛你」，但是日文則是將動詞放在最後，構成「我你愛」。淑惠老師教說每個語言都有它的句法結構，使用者會善用各種不同句型（如主動或被動）或語調達成特定的語用或言談功能，這就是語用學的一部分，例如在一般主動 SVO 句子，說話者會將他／她認為較重要且要凸顯的部分放在受詞位置，這種現象中文又比英文更明顯，有跨語言差異。

為了讓學生理解，淑惠老師會舉心理語言實驗例子做說明，例如受測者看到兩

張圖，一張描述烏龜追兔子，一張描述猴子追貓，受測者同時聽到問題“烏龜追貓嗎？”，受測者被要求依據圖示判定句子真偽，若有不正確的地方，要用問句所用的句型，如 SVO 做修改。受測者可以依所字選的圖示描述烏龜追兔子，回答「不是，烏龜追兔子」，把貓改成兔子，但也可以依所字選的圖示描述猴子追貓，回答「不是，猴子追貓」，把烏龜改成猴子，雖然兩種回應方式都正確，但是發現受詞被確認並被更改的機率顯著比主詞被確認並被更改的機率較高，英文也是，不過中文比英文機率更高，淑惠老師當場也給學生做實驗，看學生的反應，因學生是不同程度的英語學習者，其反映又是另一值得探討的議題。

淑惠老師說，自己上課時會先廣泛的介紹理論，之後就像這樣再以學生熟悉的事物為例或是以實驗來解釋一些語言現象。她提到，藉由做實驗或是例子，不只是增加班上同學們的互動情形，有時候藉由學生理解的事物，反而讓他們更容易進入狀態。她笑說，有時候還能意外發現學生們獨特的才能呢。

此外，小組討論也是課堂上很重要的一個項目。淑惠老師說，自己每上完一個章節之後，便會進行小組討論。但大學生和研究生討論的題目性質有些差異，就大學生而言，小組討論可以針對之前所教的內容複習；而就研究生而言則是更深一層的腦力激盪。

對淑惠老師而言，教學最大的成就感來自於學生上完課後，向她表示自己能夠

理解課堂上的內容，並能有系統的理解。她提到，曾有學生考上中文研究所，便曾經向她表示，自己在上完語音學之後，對於理解中文系所的相關語音理論課程有極大的助益。也曾有學生表示，兒英所課程紮實，不論到國外留學或博士班進修或跨領域語言學門或英語教學應用都有很大助益。

讓人印象深刻的學生

執教多年，淑惠老師教導過的學生很多，她說有不少學生都讓他印象深刻。例如有研究生為了寫好一篇論文，專程前往英國尋找資料；也有博士生，即使健康狀況不理想，就算手術不斷也堅持要把學業完成。但讓她也是讓老師們最費神的，卻是被二一的學生。

淑惠老師提到，曾經有一位她授選修課的學生，擔心成績不佳，請她給補考機會，因為只差一點，且學生似有改過意願，就給她機會。淑惠老師說，其實她知道這名學生可能因為談戀愛有點分神，雖然之前有提醒過該名學生了，但並沒有太大的效果。但她仍然選擇相信學生下學期會用功彌補。

但這名學生下學期的課還是一樣，期末時狀況危急。但這次淑惠老師把學生找來，一項項的說明哪邊不合格，包括出席率、小組討論以及考試成績等，各項加總都無法通過。

淑惠老師對學生說：「我有責任面對所有的學生，不是只面對你。」為了對其



他學生公平，她沒有給該學生通過，學生當下有些難過但也認同。淑惠老師同時也提示學生，也許另外一個非教職方向比較適合你也不一定。她提到，學校老師對被二一的學生常常很費神處理，畢竟老師有公平的計分方式，學生也要能清楚認知老師給分的方式。

很多事都是「因緣際會」， 當下必須對自己負責

淑惠老師大學畢業後，即到師專擔任助教。之後，又前往美國讀語言學碩士，返台後即前往大學教授英文，之後再度前往美國攻讀語言學博士。她提到，由於自己的父母與多數親戚多是老師，從小有些許接觸，不過大學畢業之後，坦白說也不知道未來要做什麼，因緣際會下投身教職。

她認為，很多事都是因緣際會。例如自己的求學之路並不是一氣呵成，而是反



覆繞了許多路之後才取得博士。她提到，雖然取得碩士學位之後，自己的教授曾經要他繼續攻讀博士，但因家庭因素她還是選擇先回台教書。之後還曾經有加拿大大學提供她全額獎學金，但她最後卻選擇放棄。問她：「覺得可惜嗎？」她反而笑說，如果當時選擇就讀的話，也許對她來說並不見得是一件好事。最後很幸運，也是因緣際會獲得大學入學免學費獎學金，而她終於選擇離職前往美國踏上另一條讀博士的道路。

即使在美國求學的過程，壓力非常大。除了課業壓力之外，還必須身兼助教工作。不時還得面對學生的挑戰。不過，淑惠老師並不認為這樣「百轉千迴」的經歷不好。相反的，她樂觀地認為：「很多事都是因緣際會，但要盡力。」

例如之前在系所行政服務時，必須同時肩負教學、指導論文、國科會計畫與其他計畫，以及行政等繁重的事務。即使時

間與身體狀況都有限，但她仍然努力完成事情。時過境遷，她認為現今的自己，應該無法回到當時的狀態，因此當下就是必須把握好機會，並且盡力完成每一個階段該做的事。

同樣的，她也要求學生必須盡到自己的本份。淑惠老師提到，學校師長都很認真教書，既然老師做好自己要做的，如備課或是清楚地傳授一些東西或是經驗的分享；那麼學生也要做到學生的。除了要求學生缺課要請假外，也不能無故遲到，必須要在上課時間十分鐘之內抵達，不過若學生臨時有緊急事，可以請同學向老師說明。同時，她也會要求學生上課必須要抄筆記，而不是呆坐在位子上。而考試就考這些筆記的內容與概念，但鼓勵學生做延伸閱讀。

她常說自己並不會太在意學生的成績，但會在意學生每一次進步的狀況。最重視的無非是學習態度與負責任的態度。

而所謂的負責任便是不會任意蹺課，不要讓父母為自己的功課操心，做好本分該做好的事，認真學習。另一方面，「因緣際會」有時候並沒有辦法控制，因此輪到自己時，就必須盡力把它完成。如果那時候沒有弄好，現在要時光倒流也沒有辦法了。



陳淑惠老師與學生的合照